СЕКРЕТ ПОРТНОГО

Действующие лица:
Клаус, портной
Гертруда, его жена
Питер, их сын
Марта, их дочь
Йохан
Кетрин
Ганс } *дети*
Ник
Хельга
3 Ангела

Музыкальные фонограммы и тексты песен для спектакля Вы можете найти на http://christart.narod.ru

Акт 1

Автор: Две тысячи лет назад на землю пришел Иисус. Он прожил недолгую жизнь. Но в ней Иисус показал людям самое главное - великую любовь Бога к человечеству. Сердца, ожесточенные трудной жизнью, нестерпимым горем, отчаяньем и безысходностью по сей день оттаивают и возрождаются к новой жизни, полной смысла, радости и мира, благодаря этой вечной любви. О таких оттаявших сердцах и повествует наш сегодняшний спектакль "Секрет портного".

Клаус (так зовут нашего главного героя) вместе со своей женой Гертрудой и детьми Питером и Мартой, спасаясь от войны и беспорядков, которые царили у него на родине, перебрался на север Финляндии. Шло время и, освоившись на новом месте, Клаус стал процветающим портным...

Сцена: Домашняя обстановка портного; ящик с инструментами, выкройки на стене, стол с посудой, шкафчик, стулья, занавески на окнах, часы. Клаус шьет. В комнату вбегают дети (Питер и Марта) . Они играют в догонялки и шумят . Потом подбегают к отцу.

Питер: Папа! А мы еще долго здесь будем жить?

Клаус: Я думаю, да. Война на нашей родине еще не скоро закончится.

П.: Ну и хорошо. Нам здесь нравится. Правда, Марта?

Марта: Угу! (кивает головой)

Кл.: Вы что, наконец-то нашли себе друзей?

М.: Да! Мы познакомились с Йоханом и его сестрой Кетрин.

Кл.: Молодцы! И где же живут ваши новые друзья?

П.: В соседнем доме.

Кл.: А кто у них родители?

П.: У них очень бедные родители. Отец уже год не может найти себе работу.

Кл.: Скорей всего он просто лентяй и бездельник!

Гертруда:*(Вытирая тарелки)* Не говори так, Клаус. Наши соседи - очень хорошие люди. Просто им повезло меньше, чем нам. Ты же знаешь, в стране – очень тяжелое положение, количество бедных все растет и растет . И только милостью Божьей мы еще не попали в их число.

Кл.: Не знаю, как насчет милости Божьей, но я работаю день и ночь, поэтому мы и не голодаем. А им действительно не повезло, потому что они лентяи. И я лично не хочу знаться с этими неудачниками.

Гр.: Конечно, Клаус, у тебя сейчас много заказов, и тебе не о чем беспокоиться. Но это не твоя заслуга. Когда у людей не будет хватать денег на одежду, мы тоже останемся без гроша.

Кл.: Мы никогда не останемся без гроша. Если я не буду шить, я найду другое занятие, которое приносит доход.

Гр.: Дорогой, ты, конечно, очень трудолюбив. Я просто говорю о том, что нельзя судить о людях сгоряча. Люди не властны над своей судьбой - она в руках Всемогущего Бога.

Кл.: Моя судьба в моих руках - я сам добываю себе счастье. А безработные люди - это бездельники, которым проще попрошайничать на улице. *(Поворачивается к детям)* Надеюсь, вы поняли меня - я не хочу, чтоб вы общались с этими оборванцами, заведите себе более достойных друзей.

П.: Ну, папа!

Гр.: Клаус, дети же не виноваты ...

Кл.: Хватит! Я ничего не хочу больше слышать об этом семействе!

(Звонок в дверь. Питер убегает за кулисы, возвращается с испуганным лицом.)

П.: Мама! Там пришли Йохан и Кетрин - у них заболела мама. Они просят тебя помочь.

Гр.: Господи Боже! Что там стряслось? Питер, пойди скажи им, чтоб возвращались домой, я сейчас соберусь и приду. Марта, займись

посудой, пожалуйста.

Кл.: Неужели ты пойдешь к ним?

Гр.: Конечно, дорогой, - мы должны помогать окружающим.

Кл.: Но это опасно! Сейчас ходит эпидемия тифа!

Гр.: Не волнуйся, Клаус. *(Пост куплет и припев песни)*

Кл.: Гертруда, это же бред какой-то. Ты рискуешь своим здоровьем, а они ничем не смогут отблагодарить тебя…

Гр.: Клаус, я хочу поступать так, как поступил бы Иисус. *(Поет припев 2-й раз)*

Кл.: *(Смягчившись)* Не ходила бы ты лучше - у меня дурное предчувствие.

Гр.: Клаус. Людям нужна помощь. Как я могу не откликнуться? Не волнуйся, дорогой, лучше помолись за бедную женщину. *(Уходит)*

Кл.: Ну вот еще! *(Возвращается к шитью)* Буду я молиться за этих нищих!..

М.: Папа, можно мы пойдем помолимся за маму Йохана?

Кл.: (*Ухмыляется)* И вы туда же… Молитесь и быстро в кровать - уже поздно.

(Дети уходят. Клаус остается в тишине. Стук часов. Тихая, но неспокойная музыка. Клаус волнуется, не может шить. Ходит по комнате, ждет жену, поглядывая на часы. Музыка опять сменяется стуком часов. Входит Гертруда.)

Кл.: Ну, наконец-то…

Гр.: Ох, Клаус! У нее действительно тиф. Я сделала ей лечебный отвар. Муж и дети очень переживают. У бедняжки озноб, а у них даже теплого одеяла нет. Я отдала ей свой пуховый платок.

Кл.: Гертруда, у тебя доброе сердце, но нельзя же быть такой расточительной!

Гр.: Пойдем спать. Я валюсь с ног… *(Гертруда пошатывается, теряя сознание)*

Кл.: *(Поддерживает ее)* Что с тобой? *(Усаживает жену на стул)* Да ты вся горишь! Да, чтоб они были прокляты, эти соседи! Я так и знал, я чувствовал… Ну, ничего, дорогая, посиди чуть-чуть, я сбегаю за доктором. *(Играет музыка с все возрастающим напряжением. Клаус убегает.)*

Занавес

Акт 2

Автор: Ужасная эпидемия тифа унесла жизни жены и детей Клауса. Казалось Клаус потерял всякую цель в жизни. Он продал и променял на еду и дрова все свои инструменты и теперь не мог вернуться к своему ремеслу, если бы даже захотел. Те, кто знал Клауса раньше, вряд ли смогли узнать его теперь: он ходил, низко опустив голову и волоча ноги, его одежда превратилась в лохмотья, а длинная седая борода спуталась в клочья.

Клаус: *(Бредет по сцене, на которой стоят декорации зимней улицы: фонари, деревья в снегу, скамейка. На заднем плане витрина магазина игрушек. Она затемнена - видна только вывеска. Сумерки. Грустная музыка. Клаус поет грустную песню. Садится на лавочку сбоку сцены и плачет. Ангелы сопровождают его, наблюдая издалека. Они молятся.)*

Анг.: О! Господь наш небесный, Иисус! Посмотри, как скорбит сердце этого человека. Помоги ему, пожалуйста. Дай ему утешение и радость в жизни, наш милосердный Господь.

Голос Бога: Придет время, дети Мои, и луч света, надежды и новой цели в жизни пробьется сквозь тучи, покрывшие жизнь Клауса. Но он должен суметь забыть о собственном горе и задуматься о нуждах других. Как только он сделает это, Я совершу чудо!

(Клаус допевает свою песню до конца. Музыка стихает. Воцаряется тишина, которая через несколько мгновений сменяется веселым

мотивчиком - вбегает детвора (5 человек). Они весело играют. Вдруг вспыхивает витрина с игрушками. Увидев игрушки, дети подбегают к ней.)

Ганс: Ух ты! Какие классные игрушки!

Хельга:Здорово! Смотрите, какая красивая кукла! Я, наверное, попрошу папу с мамой, чтобы мне купили ее в подарок к Рождеству.

Ник: А я попрошу, и мне купят вон того медведя.

Г.: Нет, самый красивый - это вон тот заяц!

Хл.: А тебе чего купят, Йохан? *(Йохан смущенно молчит)*

Г.: Да им с Кетрин ничего не купят! Они же бедненькие... Да ведь, Йохан? *(Натягивает ему шапку на нос. Все смеются.)*

Кетрин:Может, Ганс, мы и одеты бедней других, и у наших родителей едва хватает денег на пропитание, но мы - не "бедненькие". Мы, может, даже богаче вас!

Ник: Ха-ха! Вот это ты загнула! У вас что, где-то сокровища спрятаны?

Кет.: Да спрятаны. Здесь *(показывает на сердце)* в сердце.

Ник: Неужели оно у тебя золотое? Так пойди же продай его! *(Все смеются)*

Йох.: Ничего смешного здесь нет . Наша мама говорит, что самое большое сокровище - это вера в Иисуса Христа.

Г.: Вы слышали?! Они считают это сокровищем! У моего отца собственная фабрика, свой особняк и земля. Он покупает все, что хочет . И мне на Рождество купит все, что я попрошу. А что вам купит ваш Иисус?

Ник: *(С издевкой)* Он пошлет им с неба подарки! *(Все хихикают)*

Кет.: Может и пошлет, откуда ты знаешь? Он - Всемогущий, Он все может!

Г.: Ну ждите, ждите! *(Сквозь смех)* Долго ждать будете! Только знайте, Иисус - это сказка для взрослых.

Ник: Да, и Рождество придумали, чтобы детям можно было дарить подарки. Темнота! *(Ганс разворачивается и уходит. Ник корчит Йохану рожицу и тоже убегает вслед за Гансом.)*

Хл.: Мне тоже пора идти... *(Уходит)*

(Йохан в переживании садится на приступки и обхватывает голову руками.)

К.: Не расстраивайся, Йохан. Когда-нибудь Бог приведет нас в страну, где мы ни в чем не будем нуждаться. Там будут самые лучшие в мире игрушки, веселые карусели и сладости...

Йох.: Ты знаешь, Кет... Это действительно очень похоже на сказку. Иногда я думаю - вот мы верим в Бога, стараемся жить честно, но мы беднеем, а нечестные богатеют. Так где же Он, справедливый Бог?! Наверное, Он забыл про нас...

К.: Не говори так, Йохан. Бог любит нас и дает нам все необходимое.

Йох.: *(с горестной ухмылкой)* Да! И подарки нам с неба спустит... Ведь не спустит - над нами опять весь двор смеяться будет... *(Песня Йохана. Под аккомпанемент они уходят)*

Кл.: Бедные дети. Им тоже нелегко живется. Подумать только! Я их презирал, а стал таким же нищим и несчастным как они. Но я-то хоть немного счастья повидал, а они несчастны с самого детства. А сколько таких детей еще у меня по соседству... а сколько в городе... *(В рассуждениях он подходит к куче мусора, сверху которой лежит сломанная кукла. Клаус поднимает ее, заводит ключом, кукла поет человеческим голосом. Клаус с изумлением оглядывается - никого нет и, почувствовав себя ненормальным, бросает куклу назад в кучу.)*

Анг.: Нет, Клаус! Почини ее, почини... *(Держат его за рукав)*

Кл.: Странное дело - что-то меня не отпускает с этого места. *(Находит еще несколько старых игрушек)*

Ан.: Почини их, почини...

Кл.: Вот если бы можно было их починить и раздать детям из бедных семей. Они были бы так счастливы. *(Пауза. Клаус мечтательно рассматривает игрушки, как бы представляя, как можно их починить.)* Но что я могу сделать? Я просто бедный, несчастный старик и у меня

нет ни инструментов, ни ниток, ни иголок, ни материала, чтобы починить их.

Ан.: Для Бога нет ничего невозможного. Если это дело от Бога, Он обеспечит все необходимое.

(Звук разверзающегося неба. Клаус смотрит в небо и вдруг хватается за сердце. Громкая торжественная музыка. Клаус в бессилии падает на колени.)

Голос Бога: Клаус! Вот Я беру у тебя сердце каменное и даю тебе плотяное, чтобы ты творил Мою волю и приносил радость людям - только так ты обретешь покой и счастье.

(Клаус вытирает набежавшую слезу. Музыка становится спокойней. Клаус встает, с недоумением оглядывается.)

Клаус: Что это было? Мое сердце - оно больше не болит! *(С улыбкой смотрит на небо, потом на игрушки.)* А ну-ка, друзья, полезайте в мешок - нам предстоит очень важное дело. *(Собирает игрушки в мешок, найденный здесь же.)* Где вот только мне найти инструмент? *(Подбирает очередную игрушку, и его взгляд падает на ящик с инструментом.)*

Кл.: Хо-хо! Вот это да! *(Достает инструмент, разглядывает его.)* Немного поржавел, но ничего - почищу, будет как новенький! И нитки, и иголки всех размеров, и даже краски! Это ли не чудо Божье! Видно, Бог и вправду хочет преподнести бедным детям подарки на Рождество. Что ж я буду очень рад принять в этом участие. Пусть и в бедных семьях дети порадуются, пусть знают, что Бог их не забыл.

Занавес

Акт3

Автор: Клаус решил не терять ни минуты. За несколько дней он собрал сломаные игрушки и разузнал, где живут дети бедняков в городе, записав адреса в маленькую книжечку. День за днем он чинил, склеивал, набивал игрушки. Каждую ночь он допоздна засиживался за работой, пока пальцы не сводила судорога, а глаза не закрывались от усталости, и он засыпал прямо на стуле. С первыми лучами солнца Клаус вставал, и продолжал свой труд любви.

Кл.: *(Набивает и зашивает медведя, напевая весёлую песенку.)* Ох! Какой ты получился красивый - самый лучший из всех игрушек! Тебя я подарю Йохану. А ты *(берет куклу)* предназначена для Кетрин... Да ! Давно я не был так счастлив... Сам Господь удостоил меня чести служить Ему этим интересным делом. И я очень доволен – наверное, завтра , когда дети получат свои подарки, никого не будет счастливей меня. *(Допевает песню, закладывая игрушки в мешки.)* Но как же мне раздать игрушки детям? Как сделать, чтобы дети знали , что эти игрушки не от меня, а от Бога?

Ан.: Отвези игрушки ночью, когда все спят.

Кл.: О! Идея - я повезу игрушки ночью, когда все спят. Хорошо придумал.

Занавес

Акт 4

Автор: Вечер на Рождество выдался холодным, мела метель. Клаус шел от улицы к улице, таща за собой сани с мешками, и оставлял на крыльце каждого дома, где жили бедные семьи один или несколько свертков. На следующее утро всех бедняков в городе ожидал приятный сюрприз.

Йох.: *(Вбегает на сцену, которая опять превратилась в улицу, с возбужденными криками. Кет выбегает следом.)* Ганс, Хельга, Ник идите сюда! Смотрите, какие потрясающие подарки!

(Дети с любопытством рассматривают игрушки с возгласами типа:

Класс! Здорово! Вот так повезло! Дай подержать!)

Г.: Но откуда у ваших родителей взялись деньги на такие дорогие подарки! Они что, банк ограбили?!

Кет.: Посмотри вокруг, Ганс. Смотри, сегодня все дети из бедных семей получили подарки и все они не куплены - их нам подарил Бог .

Ник: Да ладно вам заливать!

Хел.: С чего вы взяли ?

Йох.: Смотрите. *(Достает из кармана записку.)* Это лежало в свертке, который мы нашли сегодня утром на крыльце.

Хел.: *(Читает по слогам.)* С лю-бо-вью от Бо-га Все-выш-не-го ! Здорово!...

Ник: Смотри-ка ты ! Правда что ли Бог есть? *(Чешет затылок.)*

Г.: *(Нерешительно)* Йохан, Кет, я ... в общем... я хочу извиниться, что мы смеялись... Бог вас действительно любит...

Йох.: Что ты, Ганс, Бог любит всех и тебя тоже.

Хел.: А меня?

Йох.: И тебя, Хельга. И тебя, Ник.

Кет.: И всех нас просит, чтоб мы так же любили друг друга.

(Дети радостно обнимаются, берутся за руки и поют песню.)

Автор: Никто не знал, откуда взялись игрушки. Некоторые рассказывали, что накануне вечером видели старика, который разносил подарки. Другие утверждали, что видели таинственные сани, нагруженные большими мешками. История обрастала все новыми подробностями. В конце концов люди стали говорить, что в сани был запряжен северный олень, и что они спустились с Небес. Что ж, в этой истории была доля правды. Действительно был старик, весь запорошенный снегом, и нагруженные мешками сани. В каком-то смысле они действительно спустились с Небес, потому, что Бог принимал в этом непосредственное участие.

Весь следующий год Клаус неторопливо собирал и чинил сломанные игрушки. Он был чрезвычайно счастлив! Вновь наступило Рождество и Клаус тайком раздал игрушки детям бедняков. Ранним тихим рождественским утром старик, уставший после тяжелой работы, скончался. Почти никто в городе не узнал о его кончине, но на Небесах, куда он отправился, в его честь был устроен большой праздник! Он воссоединился со своей женой и детьми, и все Небеса радовались этому событию!

(Все действующие лица во время монолога постепенно присоединяются к хору детей. После слов автора вместе поют заключительные куплеты песни.)

КОНЕЦ